# REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI „ODKRYWAMY TALENTY”

## § 1ORGANIZATOR KONKURSU

1. Organizatorem konkursu plastycznego (dalej: „konkurs”) jest Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej (zwane dalej: Centrum lub organizator).
2. Konkurs organizowany jest corocznie.
3. Honorowy patronat nad konkursem sprawuje Marszałek Województwa Mazowieckiego.

## § 2CEL KONKURSU

1. Celem konkursu jest popularyzacja szeroko rozumianej idei integracji poprzez promowanie i nagradzanie twórczości artystycznej osób z niepełnosprawnościami.
2. Hasło konkursu organizowanego w roku 2023 to „Sport na Mazowszu”.

## § 3ADRESACI KONKURSU

Do konkursu mogą być zgłaszane prace artystyczne osób z niepełnosprawnościami

z województwa mazowieckiego, będących amatorami:

1. uczestników warsztatów terapii zajęciowej;
2. uczestników środowiskowych domów samopomocy;
3. mieszkańców domów pomocy społecznej;
4. pracujących w zakładach aktywności zawodowej;
5. pracujących w podmiotach ekonomii społecznej;
6. uczęszczających do szkół integracyjnych;
7. osób fizycznych.

## § 4KWALIFIKACJA PRAC

1. Prace do konkursu zgłaszają podmioty wymienione w § 3.
2. Do konkursu można zgłaszać prace w następujących kategoriach:
3. „Malarstwo i Witraż”;
4. „Rysunek i Grafika”;
5. „Rzeźba Kameralna i Płaskorzeźba”;
6. „Tkanina i Aplikacja”.
7. Prace mogą być wykonane w następujących technikach:
8. w kategorii Malarstwo i Witraż: pastela, gwasz, olej itp., na dowolnym podłożu (np. płótno, papier, tkanina, szkło, płyta);
9. w kategorii Rysunek i Grafika:
10. Rysunek – ołówek, węgiel, piórko, mazak,
11. Grafika – techniki powtarzalne np. drzeworyt i linoryt;
12. w kategorii Rzeźba Kameralna i Płaskorzeźba: w drewnie, ceramice, kamieniu i technikach mieszanych;
13. w kategorii Tkanina i Aplikacja: hafty wykonane różnorodną techniką, gobeliny, makaty.
14. Prace w kategoriach Malarstwo i Witraż, Rysunek i Grafika, Tkanina i Aplikacja w formie gobelinów lub makat nie mogą być zaprezentowane w formacie większym niż B1, tj. o wymiarach 707x1000 mm. Prace muszą być trwale oprawione (oprawa twarda – rama lub antyrama z tworzywa sztucznego; niedopuszczalne jest zgłoszenie pracy z oprawą ze szkła) i gotowe do ekspozycji.
15. Prace w kategorii Rzeźba Kameralna i Płaskorzeźba (formy płaskie) nie mogą być większe niż w formacie B3, tj. o wymiarach 353x500 mm. Muszą być trwale oprawione (w przypadku płaskorzeźby) i gotowe do ekspozycji.
16. Prace w kategorii Rzeźba Kameralna i Płaskorzeźba (formy przestrzenne) nie mogą przekroczyć następujących wymiarów:

1) u podstawy do 300x300 mm,

2) wysokość do 300 mm.

1. Prace przestrzenne należy trwale umieścić na podstawce tak, aby były gotowe

do ekspozycji.

1. Każda praca w każdej z kategorii powinna być trwale oznaczona metryczką o wymiarach 80x120 mm na odwrocie obrazu lub pod podstawą, zawierającą następujące dane:
2. tytuł pracy;
3. imię i nazwisko autora/autorów;
4. kategoria;
5. nazwa podmiotu, który reprezentuje/ą autor/autorzy.
6. Zgłoszenia do konkursu przyjmowane są wyłącznie na wypełnionym formularzu konkursowym (załącznik nr 1 do regulaminu). Zgłoszenia przesłane na innych formularzach nie będą rozpatrywane.
7. Formularze zgłoszeniowe należy dostarczyć w zaklejonej kopercie z dopiskiem „Konkurs plastyczny” osobiście lub pocztą tradycyjną do siedziby Centrum w Warszawie na adres: ul. Grzybowska 80/82, 00-844 Warszawa.

11. Termin składania prac rozpoczyna się 9 października 2023 r. i upływa 31 października 2023 r. (decyduje data stempla pocztowego).12. Zgłaszający przesyłają lub dostarczają prace na koszt własny.

13. Każdy podmiot może zgłosić po 2 prace z każdej kategorii (Malarstwo i Witraż, Rysunek i Grafika, Rzeźba Kameralna i Płaskorzeźba, Tkanina i Aplikacja), tj. w sumie do 8 prac.

14. Poszczególne osoby z niepełnosprawnościami mogą przedstawić tylko jedną pracę.

15. Udział w konkursie jest dobrowolny. Organizator nie pobiera opłat za zgłoszenie i udział w konkursie.

## § 5KOMISJA KONKURSOWA

1. Laureatów konkursu wybiera co najmniej 5-osobowa komisja konkursowa, w skład której wchodzą przedstawiciele organizatora oraz Samorządu Województwa Mazowieckiego, w tym Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie. W skład komisji konkursowej mogą wejść również przedstawiciele organizacji pozarządowych, biznesu, osoby będące artystami, kuratorami, krytykami sztuki, środowisk związanych z osobami z niepełnosprawnościami.
2. Przewodniczącym komisji konkursowej jest Członek Zarządu Województwa Mazowieckiego nadzorujący działalność Centrum.
3. Ostateczny skład komisji konkursowej zatwierdzi przewodniczący komisji konkursowej w porozumieniu z dyrektorem Centrum.
4. Decyzje komisji konkursowej zapadają zwykłą większością głosów. W przypadku równej ilości głosów decyduje głos przewodniczącego.
5. Komisja konkursowa dokonuje oceny prac, biorąc pod uwagę:
6. kreatywność i oryginalność;
7. wyrazistość przekazu;
8. pomysłowość – kreatywność;
9. plastyczne ujęcie tematu;
10. jakość wykonania – forma estetyczna pracy;
11. oryginalność pracy.

## § 6OCENA PRAC

1. Ocena wniosków i prac złożonych w ramach konkursu odbywa się na dwóch etapach: oceny formalnej i merytorycznej.
2. Oceny formalnej złożonych wniosków dokonują wyznaczeni przez dyrektora Centrum pracownicy Wydziału Komunikacji i Promocji – Biura Promocji.
3. Oceny merytorycznej dokonuje komisja konkursowa, biorąc pod uwagę kryteria, o których mowa w § 5 ust. 5.
4. Komisja konkursowa ma prawo wskazać prace do ekspozycji spośród nienagrodzonych i niewyróżnionych.

## § 7NAGRODY

Nagrodą w konkursie jest statuetka, dyplom pamiątkowy oraz nagroda rzeczowa.

## § 8ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

1. Nagrody, o których mowa w § 7, wręczone zostaną podczas uroczystej gali inaugurującej wystawę konkursu.
2. O dokładnym terminie i miejscu gali kandydaci zostaną poinformowani w trybie odrębnym, z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem.
3. W przypadku gdy laureat nie będzie mógł odebrać nagrody podczas wyżej wymienionej gali, nagroda będzie do odebrania w siedzibie Centrum nie później niż do dnia 31 grudnia 2023 r.

## § 9AUTORSKIE PRAWA MAJĄTKOWE

1. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z oświadczeniem, że uczestnik jest wyłącznym autorem prac zgłoszonych do konkursu i przysługują mu autorskie prawa osobiste oraz majątkowe, oraz że zgłoszone prace nie naruszają jakichkolwiek praw ani dóbr osobistych osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa, a także że uczestnik i podmiot zgłaszający zobowiązują się zwolnić organizatora z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw i przepisów prawa.
2. Z chwilą zgłoszenia do konkursu uczestnik przekazuje organizatorowi autorskie prawa majątkowe do zgłoszonych do konkursu prac, tj. prawo do korzystania i rozporządzania nimi bez ograniczeń terytorialnych na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zgłoszenia do konkursu, a w szczególności do  czynności określonych w § 10 ust. 3 i 4.
3. Organizator staje się właścicielem wszelkich nośników prac z chwilą ich zgłoszenia do konkursu.

## § 10POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków regulaminu konkursu.
2. Nadesłane prace zostaną przekazane w imieniu Samorządu Województwa Mazowieckiego na licytacje charytatywne do wybranych sztabów Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.
3. Organizatorowi przysługuje prawo prezentacji, nieodpłatnej częściowej lub całościowej publikacji prac oraz przekazania prac przez organizatora osobom trzecim. Prawa te są nieograniczone czasowo, ilościowo i terytorialnie.
4. Prace lub ich fragmenty mogą być wykorzystane (w tym powielane) przez organizatora w materiałach wydawanych przez Centrum i organizatorów ewentualnych wystaw, w Internecie i telewizji i w ramach innych przedsięwzięć o charakterze promocyjnym, edukacyjnym i artystycznym.
5. Udział w konkursie oraz przesłanie pracy oznacza zgodę na publikację wizerunku laureatów w publikacjach, o których mowa w niniejszym paragrafie.
6. Przystępując do konkursu i akceptując niniejszy regulamin, uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz utrwalenie i publikację wizerunku przez organizatora. Dane będą przetwarzane w celu przeprowadzenia, rozstrzygnięcia oraz promocji konkursu.
7. W przypadku autora pracy, który w chwili zgłoszenia nie ukończył 18 lat, wszelkie zgody wyraża opiekun prawny autora pracy.
8. Administratorem danych osobowych uczestnika konkursu oraz jego opiekuna/rodzica, pozyskiwane za pomocą formularza zgłoszeniowego jest Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej.
9. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: iod@mcps.com.pl.
10. Dane osobowe:
11. będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu, na podstawie art.6 ust. 1 lit. a RODO – autor prac wyraził zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych oraz art. 6 ust. 1 lit. e) RODO – jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi; dane osobowe, o których mowa w pkt 7, nie będą przekazywane podmiotom trzecim, jednakże zgodnie z obowiązującym prawem Centrum może przekazywać dane podmiotom świadczącym obsługę administracyjno-organizacyjną Centrum oraz na podstawie obowiązujących przepisów prawa podmiotom uprawnionym do uzyskania danych, np. sądom lub organom ścigania – tylko gdy wystąpią z żądaniem uzyskania danych osobowych i wskażą podstawę prawną swego żądania;
12. będą przetwarzane w celach związanych z przeprowadzeniem rozstrzygnięcia konkursu ;
13. będą przechowywane nie dłużej niż to wynika z obowiązujących przepisów w zakresie archiwizowania dokumentów;
14. nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w celu podjęcia decyzji w sprawie indywidualnej.
15. Wizerunek:
16. będzie przetwarzany na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509),
17. będzie przetwarzany nieodpłatnie, wielokrotnie, nagrania wizerunku będą rozpowszechniane na stronach www, w publikacjach oraz za pośrednictwem wszelkich pozostałych mediów/kanałów dystrybucji informacji tylko i  wyłącznie w celach informacyjnych, edukacyjnych, promocyjnych i  reklamowych związanych z konkursem,
18. może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania obrazu, kadrowania i kompozycji, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, lecz nie w formach obraźliwych lub ogólnie uznanych za nieetyczne.
19. Uczestnikowi przysługuje prawo: dostępu do jego danych osobowych, żądania ich sprostowania oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego, zajmującego się ochroną danych osobowych.
20. Uczestnikowi przysługuje prawo żądania od administratora danych ograniczenia przetwarzania jego danych osobowych, a także żądania usunięcia jego danych osobowych.
21. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, a niepodanie ich będzie skutkowało niezakwalifikowaniem do konkursu.
22. W uzasadnionych przypadkach organizator zastrzega sobie prawo zmiany treści regulaminu w trakcie trwania konkursu, w tym terminów zawartych w niniejszym regulaminie.
23. Wszystkie złożone wnioski konkursowe nie będą odsyłane do uczestników konkursu i pozostają w siedzibie Centrum przez okres 2 lat od zakończenia danej edycji konkursu.
24. Organizator nie zwraca nadesłanych prac.
25. Organizator konkursu decyduje w sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem.
26. Regulamin konkursu jest udostępniony na stronie internetowej [www.mcps.com.pl](http://www.mcps.com.pl).